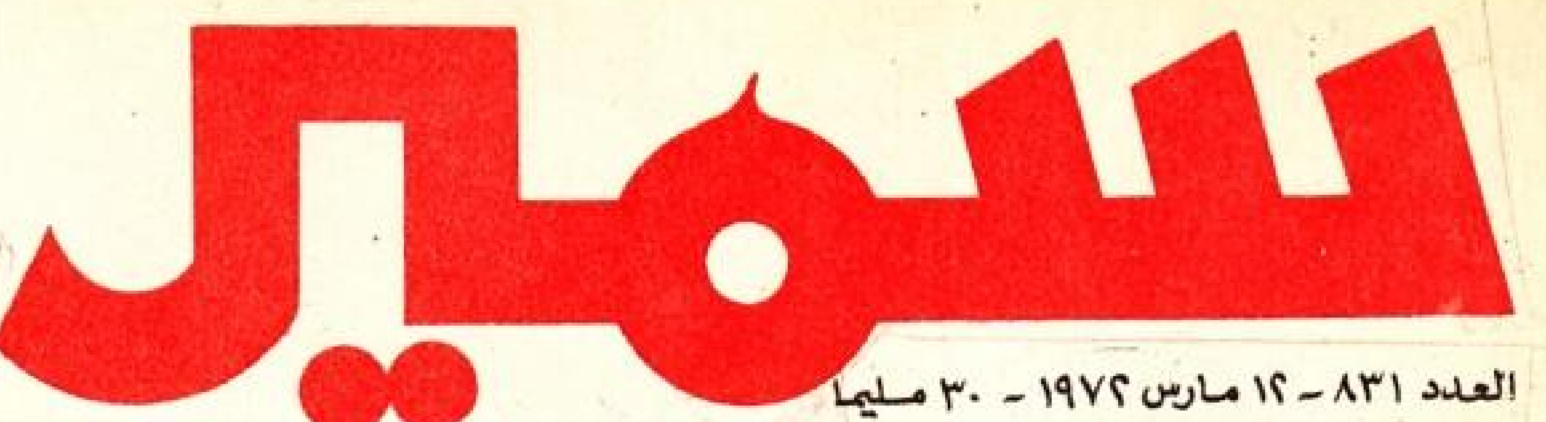


العدد ٨٣١ - ١٢ مارس ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

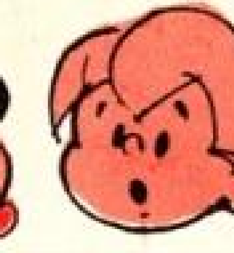
الأسير
مسلسلة جديدة
صورة من العمل الفدائي



"أنا شقى" .. "أنا ذكى" .. "وإنما" ..
وايه يعنى
على فكرة .. كنت أحسب نفسى شقى جدًا .. ماما وأخوتى يعطونى هذا الشعور دائما .. إلى أن اكتشفت أخيرا بأنى شقى بس .. من غير جدًا .. أما من يستحق لقب الشقى جدًا ، وجنبها كمان أربعة جدًا فهو زميلى "أشرف" .. شقاوته شئ لا يتصوره عقل !!!
هو يجلس جنبى فى الفصل .. يعنى صاحبى .. ودايما تلاقيه معايا فى فترة الراحة بين الحصص .. وبعد الخروج من المدرسة .. زمالة شقاوة !!
أنا ساعات أبص له واستغرب .. وساعات كمان أنصحه .. تصوروا ؟! .. أنا أنصحه ؟!!
عيب يا "أشرف" !! .. ماكنش حوه يا "أشرف" !! .. ليس للدرجة دى يا "أشرف" ؟!! .. وهو واخدها الشقاوة ولا يسمعنى !! .. يعنى مثلا يجلس أمامه فى الفصل زميلنا "عماد" .. و"عماد" أشطر تلميذ فى الفصل .. الأول دايما .. بالإضافة إلى أنه مؤدب ورقيق ويحبنا كلنا .. ألاقى "أشرف" مرة بيلصق ورقة على ظهر "عماد" مكتوب عليها : "وايه يعنى ؟" .. "عماد" شعر به ، ولم يقل له غير كلمة واحدة : "انتبه للدرس يا أشرف " .. قالها بصوت خفيض جدًا ....
دايما كان يعاكس "عماد" .. مش عارف ليه ؟ .. آه .. افتكرت .. لأن "عماد" دايما الأول و"أشرف" دايما الأخير ... ومرة تانية ، وإحنا فى الفسحة والتلاميذ كلها خارج الفصل دخل "أشرف" ليأخذ كتب "عماد" ويضعها فى شنطة تانية ...


نياو .. نياو ..
أشرف يقصد يضحك طبعا .. لكن مش للدرجة دى !! .. ويكتشف عماد هذه الحركة الشقية جدًا ، ولا يتكلم ..
لكنه نظر إلى "أشرف" نظرة عتاب ، ولم يقل له غير كلمة واحدة : "انتبه للدرس يا أشرف !"
أقول إيه ولا إيه ؟! .. أنا مش معجب بشقاوته .. أبدًا .. لا .. أنا شقاوتى نوع تانى خالص !!
تصوروا .. مرة جاب قطة صغيرة وحطها فى شنطته وسابها مفتوحة .. وأثناء الدرس :
سمعنا جميعا صوت : نياو .. نياو .. يام ! دوّرنا جميعا رؤوسنا نحو الصوت ، وطبعا حصل ضحك وكلام عطّل مدرسنا عن شرح الدرس .. وكان لازم "أشرف" ياخد عقابا شديدا ... وفى يوم واحنا خارجين من المدرسة ..
لقيت "أشرف" عاوز يتشاقى فى الشارع كمان .. لا يا أشرف ! مش فى الشارع يابنى اعقل .. كان يقفز هنا وهناك .. ويعاكس زمايله ، وهو بيجرى ماأخدش باله من إشارة المرور الحمرا .. وقلوبنا كلنا دقت تك .. تك .. لما لقينا عربية مسرعة ستصدم "أشرف" بيب .. بيب .. لكن صديقنا "عماد" استطاع أن يشد "أشرف" من ذيله فانقذه فى الوقت المناسب .. واحتضن "أشرف" "عماد" ، ونظر له نظرة كلنا فهمنا معناها الجميل .. ومن يومها وأشرف ترتيبه تقدم جدًا فى الفصل ، وبقيت شقاوته من غير حدًا جدًا .. شقاوة عصام يعنى ..
عصام
فوووو
فوووو

















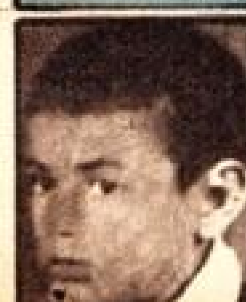



رشيدة عبد المحسن





عصام محمود

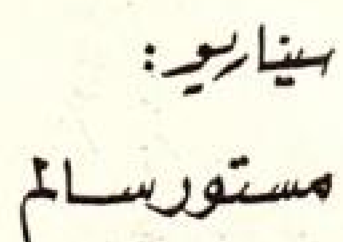


ناصر محمد

وعد الضابط سميرة بتعيين حراسة على منزلها ورغم ذلك ظهرت عازفة الناى بمنزل سميرة تطالبها بالطوق الملكى ، الخاص بالقطة ثم أسرعت بالهرب ولكن سميرة اصرت على اللحاق بها فى الطريق حتى تأتى النجدة لقبض عليها ..

سيناريو : مستور سالم

رسوم : لنيم













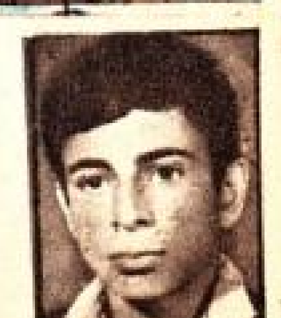






هواة مراسلة

أحمد محمد على حلمى - ٢ عطفة عبد الوهاب - ش القلعة - المصرى - بالقاهرة





مهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار

الشاويش بركات يقابل الحنش

وفى هذه الأثناء...

لولا إنى أشبه الشاويش "بركات" تمام كنت انكشفت!





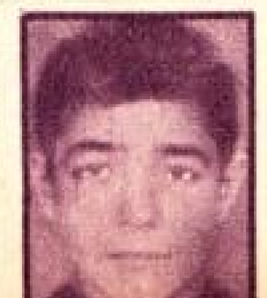








محمد مصطفى



السيد محمود



هالة محمد



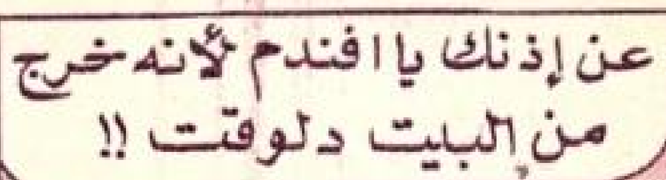
قصة ورسوم
م.ب التهامي

صمم المعلم حنش على التخلص من الشاويش بركات ففاجاه بضربة على راسه افقدته وعيه وارتدى ملابسه وهرب بينما احيل الشاويش بركات الى المستشفى على انه المعلم حنش .







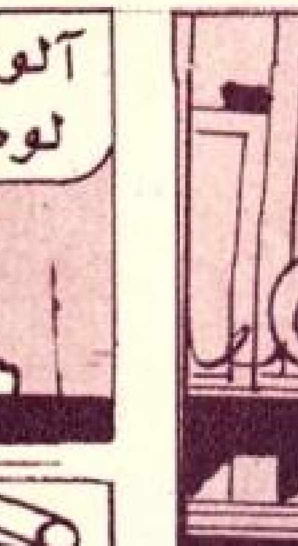












آلو؟ المعلم "حنش" دخل لوكاندة السعادة !



البقية الأحد القادم



هواة مراسلة
سعيد غريب سلامة مسام ـ ١٥ ش شريف باشا ـ المنشية ـ بنها



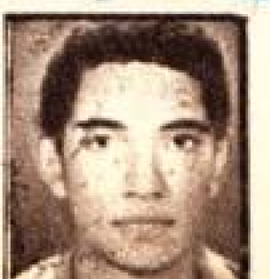
تدور أحداث هذه القصة فى الأرض الفلسطينية التى يحتلها العدو الإسرائيلى ...

حيث ينشر الفدائيون العرب الرعب بين قوات الاحتلال حين يوقعون به ضرباتهم الجريئة القاصمة المفاجئة ..





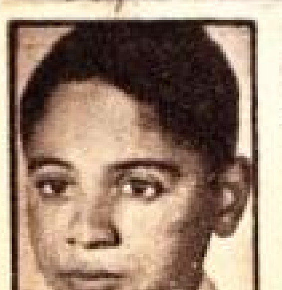
عبد الوهاب محمود



عبلة محمد



هشام فراج



وكان واضحًا فى البداية أن الدورية الإسرائيلية قد وقعت فى الكمين الذى أعده الفدائيون العرب ، ولكن لم يكن يبدو أن هذا الهجوم كان مفاجأة للدورية الإسرائيلية

وتبدأ المعركة

ويخرج الفدائيون من مكانهم ليباغتوا الدورية الإسرائيلية ..

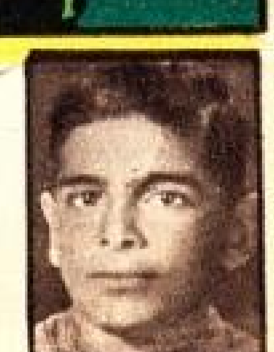
بوم



فقد كان الأمر فى الحقيقة هو أن الدورية الإسرائيلية كانت عبارة عن كمين متحرك يبحث عن الفدائيين.







هواة مراسلة
فرج محمد خضر ـ ٦ ش مدرسة الجيار ـ المطرية ـ دقهلية

وبدأسير المعركة يتحول إلى جانب القوة الإسرائيلية ..











.. يفاجئه أحد الصهاينة ...

لن تهرب منى أنت أيضا

وتنطلق الرصاصة الإسرائيلية لتضيف إلى الضحايا الفلسطينيين ضحية جديدة ..

آآآه

لقد أصبت فى كتفى !

ما مصير أبو هاشم؟ البقية العدد القادم

عبد الحميد عمر



فاطمة محمد





رافت صبحى





قريتنا تغيرت تمـــاما بفضل الشيخ صابر ·· اسال اى طفل فى قريتنا عن الشيخ صابر ، سيقول لك انه مدهش ورائع ·

كنا نحس قبل وصول الشيخ صابر أن المسجد للكبار فقط ·· لم نر الشيخ عبد الرسول يبتسم مرة واحدة ··

وفجاة سمعنا ان شيخ المسجد قد ترك قريتنا ، وجاء مكانه شاب صغير ، ولكنه عالم كبير ··

عاد ابى بعد صلاة الجمعة يقول : ماشاء الله ·· الشيخ صابر حدثنا عن كل شىء يهمنا ·· عن الزراعة والشغل والبذور والسماد !· وقال لنـا نه سيجعل بعد صلاة العصر لقــاء مع الابناء لتقوية التلاميذ فى دراستهم !

وفى يوم المباراة الرياضية ، فوجئنا بالشيخ صابر يجلس ليشاهد المباراة !! ويلقى كلمة عن الرياضة واهميتها فى تقوية الجسم والروح ··

ولأول مرة عرفت أن الاســلام يحب الرياضة ويشجع عليها ·· وان الرياضة فيهــا الأخوة والتعاون والصبر والاستعداد ، لذلك فان الرياضة من الدين ·

وحين كنـــا نجمع لطع الدودة كان معنا ·· وعندما كنا نعمق المصرف كان معنا ، وفى كل عمل اشترك معنا ·· واصبح لنـا اربعة صفوف خلف المصلين فى المسجد ·

وحكى لنا حكايات الانبياء من آدم ، واكتشفت انني لم اكن اعرف اشياء كثيرة عن الدين ·· حتى الانبياء ، فوجئت باسماء جديدة على ·· ادريس وزكريا وصالح عليهم السلام ··

وبنى الأهالي ، بتوجيه من الشيخ صابر ، مكانا بمصابيح لنستذكر فيه دروسنا ·· ويجلس معنـا الشيخ صابر وكثير من الاباء والمعلمون يشرحون لنا ما صعب علينا فهمه ··

ان قريتنا اليوم اجمل وانظف واسعد ·· لا احد يخاصم الاخر ، والمحبة فى كل مكان ·· ومثلمـا قال الشيخ صابر : ان عملى لا ينحصر فى المسجد فقط ·· قال الأستاذ سليمان مدرس العلوم : ان عملى لا ينتهى فى فصول الدراسة ··

وكل واحد فى قريتنا يقول : هـذا الجزء من عملى من اجل وظيفتى ·· وباقى اعمالى من اجل بلدى ··





هواة مراسلة
ممدوح صالح محمد نبيه ـ ١٦ش فاضل ـ منشية صبرى شقة٣ ـ القناطر الخيرية

عصابة الثنابلة

فوجىء أهالى القرية الآمنة بعدد من المهندسين يخططون مبنى لنقطة بوليس ..

















جمال عبد الناصر



عادل متولى



باكنيام أحمد











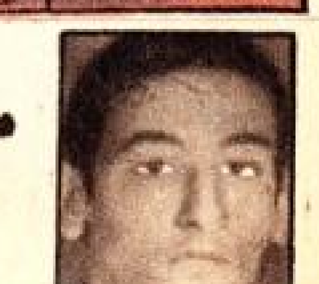




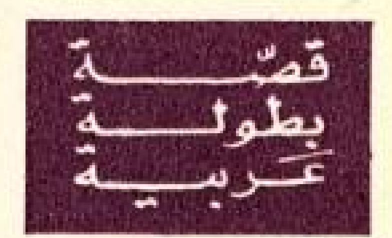




البقية العدد القادم



هواة مراسلة
عمر جميل عبد الفتاح – ٣ ش الميدان الكبير – المبتديان – القاهرة



نسر مصر

عبد المنعم رياض

"حياته .. واستشهاده"

يكتبها: عبد التواب عبد الحي

يرسمها: عبد الحليم البرجيني

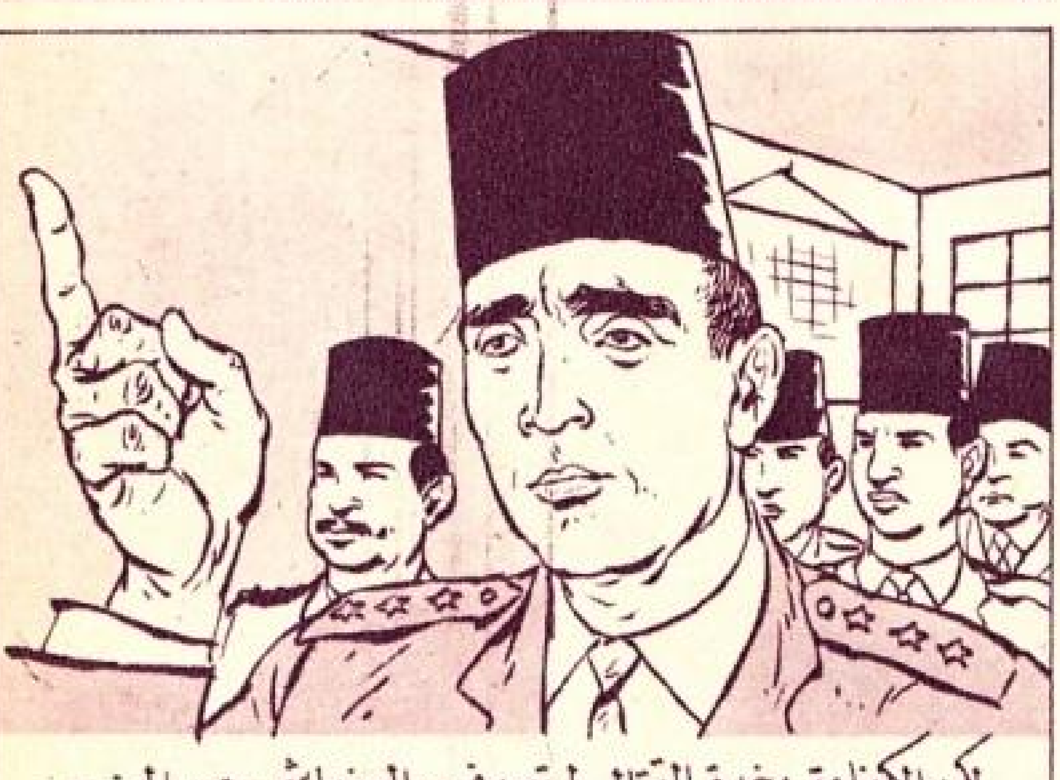
الحلقة ٢

توفى والد عبد المنعم رياض وهو طفل فكانت امه الاب والام وقامت برعايته حتى حصل على البكالوريا بمجموع مشرف.. وكانت امه تتمنى ان يدخل كلية الطب لكنه التحق بالكلية الحربية ..

وفى ٢١ فبراير عام ١٩٣٨ تخرج عبد المنعم رياض برتبة ملازم ثان، وترتيبه : أول الدفعة. وكتب عنه "الأميرالاى محمد فتوح" كبير المعلمين تقريرا يقول فيه : "طالب جيد جدا من كل الوجوه يبذل كل جهده دائما. ويمكن باطمئنان الاعتماد عليه" .. .. ..

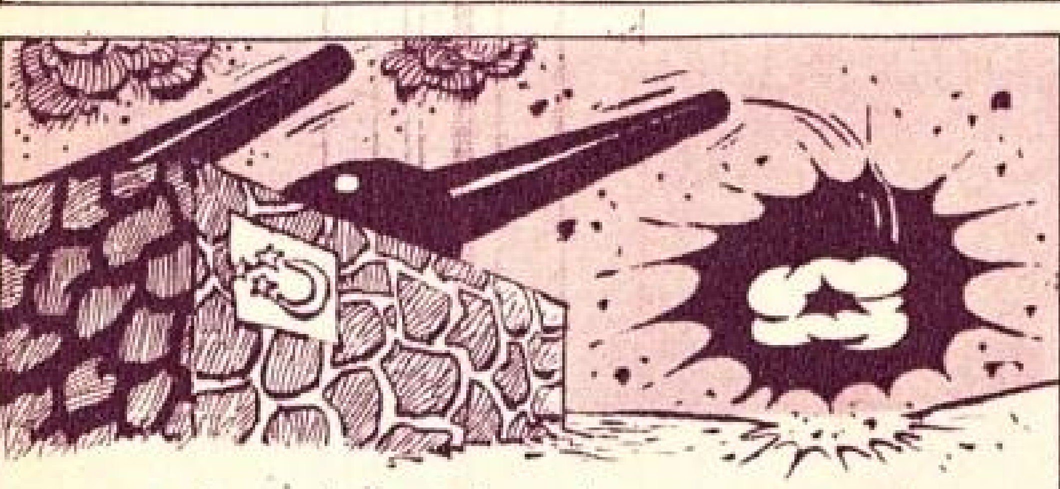
الحرب العالمية ربيع سنة ١٩٤١ .. اشترك آلآلاى عبد المنعم رياض فى الدفاع عن الإسكندرية ضد غارات الألمان. وفى ليلة .. أسقطت الطائرات الألمانية على الإسكندرية ألف قنبلة .. لكن الآلاى المصرى أسقط منها إحدى عشرة طائرة .. ..





لكن الكفاءة وخبرة القتال لم تصرف "اليوزباشى" "عبد المنعم رياض" عن تحصيل مزيد من العلم. دخل كلية أركان حرب وتخرج فيها فى ديسمبر ١٩٤٤ بترتيب : أول الدفعة .. ..



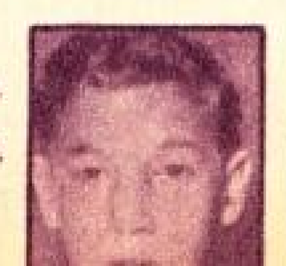


.... وفى ١٥ مايو سنة ٤٨ تنشب الجولة الأولى فى حرب فلسطين، "والصاغ" عبد المنعم رياض يخدم فى "إدارة العمليات والخطط" .. وينسق بين القيادة فى القاهرة و"قيادة الميدان" فى فلسطين. يؤدى دوره بكفاءة نادرة، فتمنحه القيادة "نوط الجدارة الذهبى" .. وكأن النوط شهادة - رغم الهزيمة !! - بأن عبد المنعم رياض قد كسب الحرب ! .. .. ..



ناصر ابراهيم



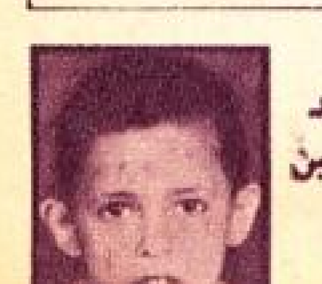


عاطف ياسين





احمد حسين







.. .. ولأنه «ضابط عالم» انتدبته القيادة ليسافر إلى سويسرا ويتسلم دفعة من مدافع «سبانو سويزا» المضادة للطائرات. هناك أدخل على المدفع تعديلاً فنياً ليدار بالكهرباء بدلا من أن يدار يدويا ، فتزداد كفاءة المدفع .. المضحك أن إسرائيل اشترت بعدها دفعة من المدفع .. وبه التعديل الذى صممه عبد المنعم رياض ! .. .. ..









الحلقة الأخيرة : العدد القادم





احمد على الهوارى – ص. ب ٦٤٠ – ٤ فيللا طريق حقات – عدن



























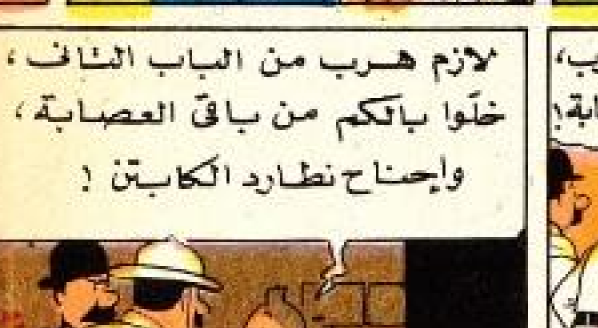


















هل يعثرون عليه فى الميناء؟ انتظر العدد القادم



● أيام زمـــان ·· كـانت الفروسية هى أقوى سـلاح فى الحروب ، وكـان الفارس المقدام هو الذى يقتحم بفرسه صفوف الأعداء ·· شاهرا سيفه ·· والآن ·· وبعد أن تطورت وسائل الحروب ·· أصبحت الفروسية ·· رياضة فقط ·· ولم يتخل فرسان الرياضة فيها عن شجاعتهم من القفز فوق السدود والموانع والأنهار والنيران

·· وركن الرياضة اليوم يستضيف مجموعة من الاشبال الفرسان (صبيان وبنات) دخلوا مدرسة الركوب ليتعلموا أولا : أ٠ب الفروسية :

أول خطوة :
صداقة الحصان ··

الأشبال الفرسان يحبون الفروسية : اذن فلابد من صداقة الحصان الذى يركبونه فهو يتدرب مثلهم تماما ليكون جاهزا للركوب ·· وقبل أن يحضروا الى مدرسة الركوب يلبسون بذلة الفروسية وهى جاكت عادية وبنطلون منفوخ يضيق عند نهاية الرجلين مع حذاء طويل ، ويحضر كل منهم معه كمية من الجزر والسكر اللذين يحبهما الحصان جدا ، ويطعمونه بأيديهم ·· ويفرح بهم الحصان ·· وقبل أن يقفزوا فوقه ، وعندما يركبونه « يطبطبون » عليه ويهز الحصان رأسه علامة على أنه أصبح صديقا لهم ·

ثانى خطوة :
الحصان يمشى ··

لكى يتعلم الصغير المشى

اسمى تيمونا أبو الفتوح والحصان اسمه ممتاز « تيمونا بالمدرسة الالمانية سنة خامسة ١١ سنه » ·

الأشبال الفرسان كلهم ثقة واعتزاز بالنفس

خالد توفيق وحصانى أسمه « شامبيون » بمدرسة بورسعيد خامسة ابتدائى ·

الأشبال الفرسان ·· دخلوا

محمد نبيل ٨ سنوات

بالحصـــــان : يربط المدرب فم الحصان بحبل طويل ، ويلف به في دائرة .. مرات كثيـرة .. حتى يأخذ على الحصان ويعرف كيف يشد اللجام .. ليسرع به أو يمشى على مهل .. حسبما يريد .

ثالث خطوة :

الحصان يجرى ..

بعد أن تعلم الفارس الصغير كيف يركب الحصان ويصادقه وكيف يمشى به مع المدرب .. أصـبح الآن يجرى به وحده ، يشـــد اللجام شدة يعرفها الحصان جيدا. فيجرى ويجرى والفارس الصغير فارد ظهـره ، ويحفظ توازنه ، والحصان خطواته رشيقة جميلة ، والمنظر رائع فصـديقنا الصغير أوشك أن يكون فارسا .

رابع خطوة :

الحصان يقفز ..

هذه هى الخطوة الصـعبة فى الفروسية ، فالفارس الصغير يريد أن يقفز بالحصان فوق العـارضة الخشبية التى وضعهـا المدرب فى طريقه .. ماذا يفعل ؟.. يسير بالحصان بعيدا ثم يضغط برجليه ضغطة خفيفة يفهمهـا الحصـان ويطول له اللجام فى نفس اللحظة التى يقفز فيهـا ، ثم بعـد ذلك

يستطيع فارسنا الصغير أن يقفز على ارتفاع أعلى على كل السدود والموانع التى تعترض طريقه بعد

أن يكبر بالتـدريج مع البطـــولة .. رياضة كلهـا شجاعة

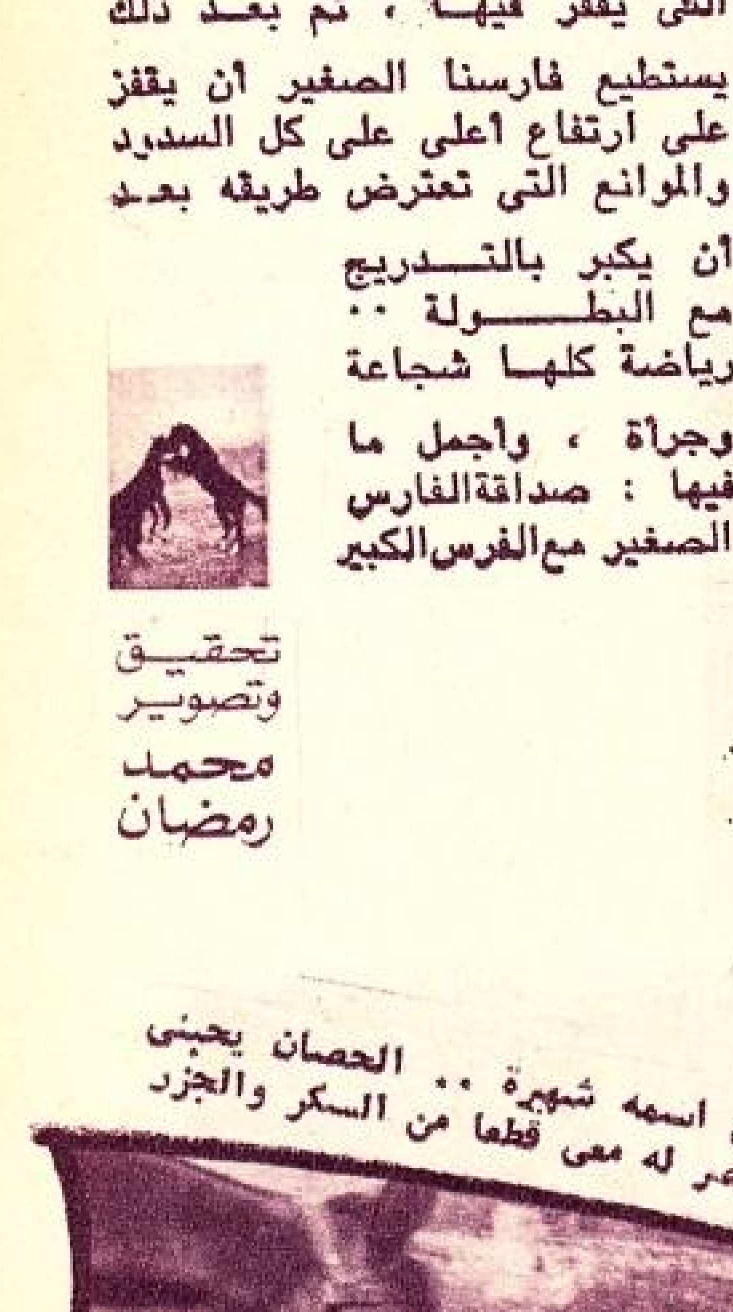
وجرأة ، وأجمل ما فيها : صداقة الفارس الصغير مع الفرس الكبير

تحقيق وتصوير

محمد رمضان

خالد « يطبطب » على فرسه .. منتهى الصداقة

أيمن وحصانى اسمه شهيرة .. الحصان يحبنى جدا لأنى احضر له معى قطعا من السكر والجزر



الاشبال الفرسان تعلموا الجرى بالحصان

اسمى مى تركى والحصان اسمه فاتن حضرت من السعودية لاتعلم الفروسية فى مصر « ٩ سنوات ثالثة ابتدائى » والمدرب يمسك الحبل

مدرسة الركوب !

المغامر الجرئ

لاكى لوك

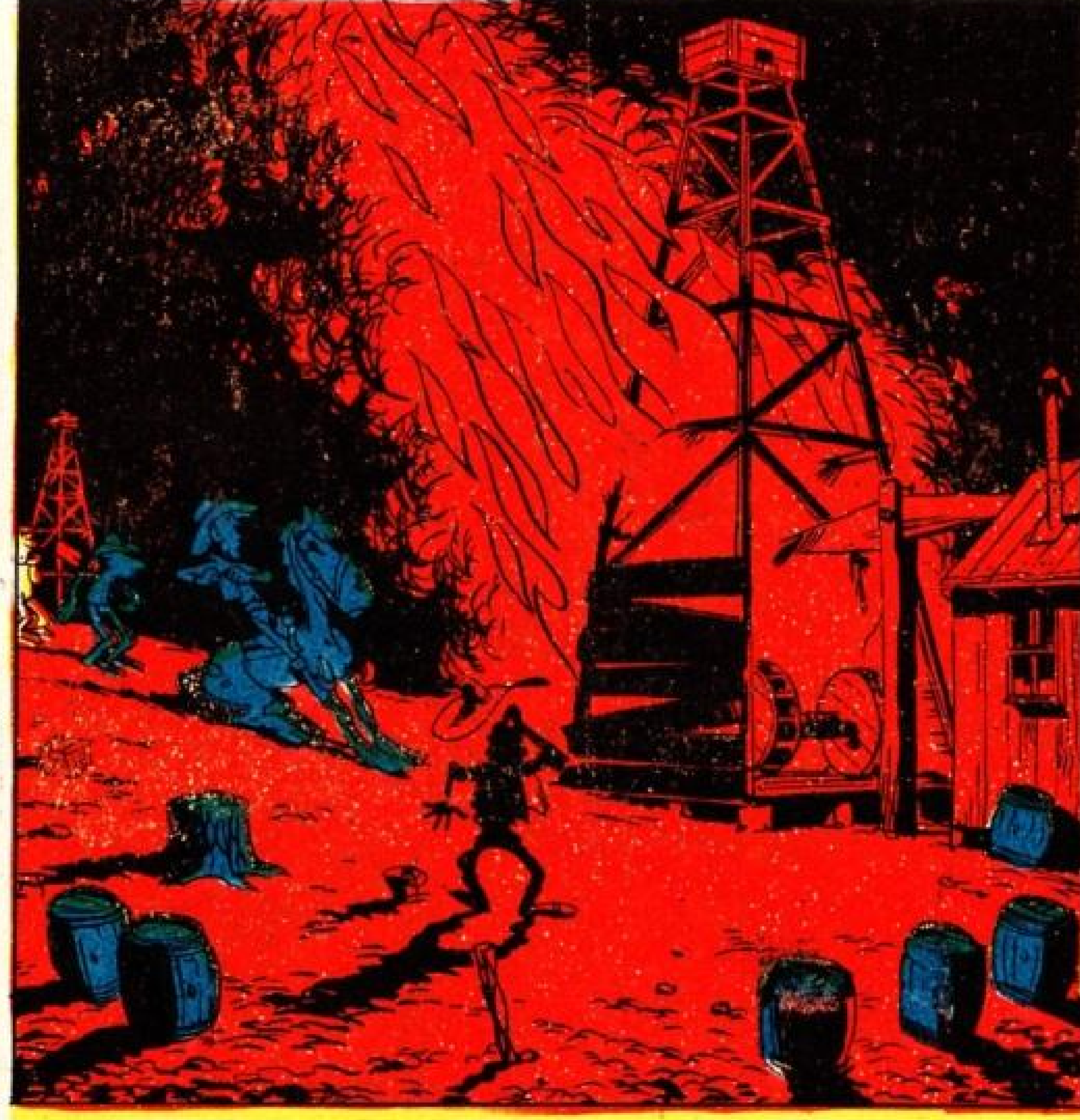
فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

حاول « بارى » المستغل شراء حقل احد الاهالى بالقوة ، وعندما رفض الرجل فوجىء بحقل بتروله يحترق واسرع لاكى لنجدته ..

















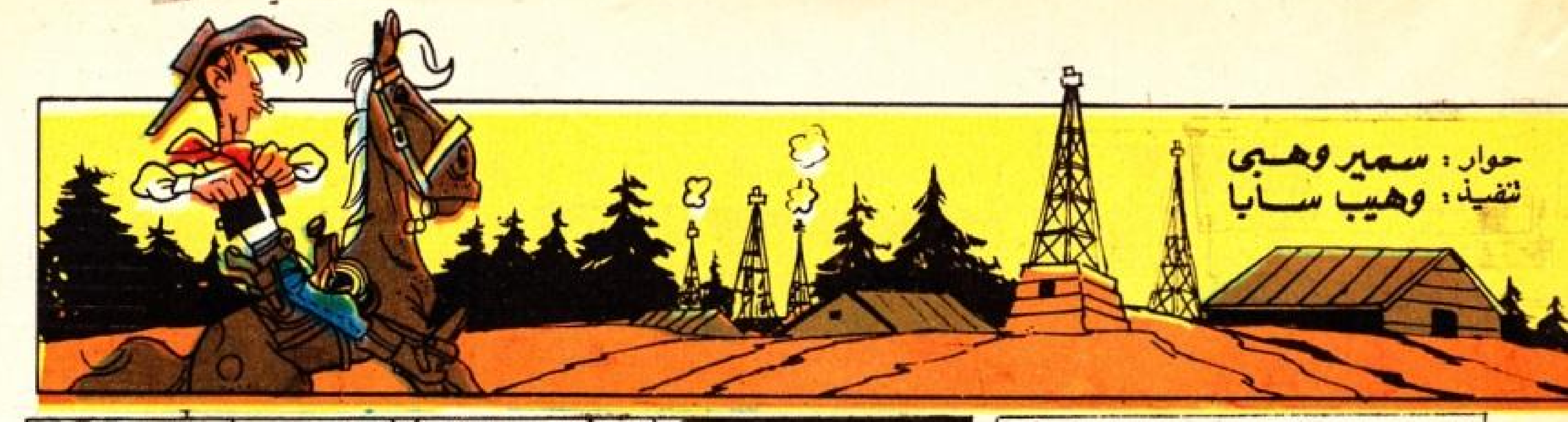


خالد ابو العنين

تاجية نجيب




نجلاء علي























هواة مراسلة

باسم سعد أحمد - ١٠ ش باسم أوض عبد الفتاح بشير - شبرا الخيمة

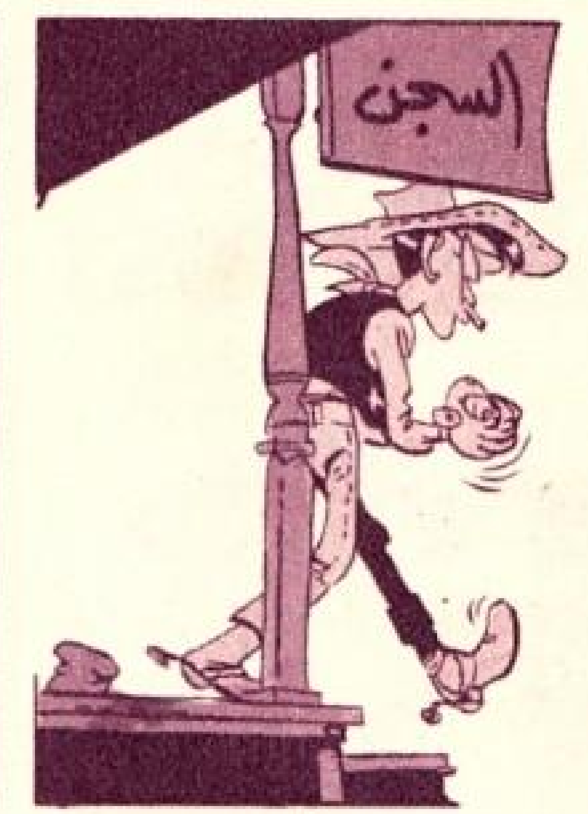
هواة المراسلة















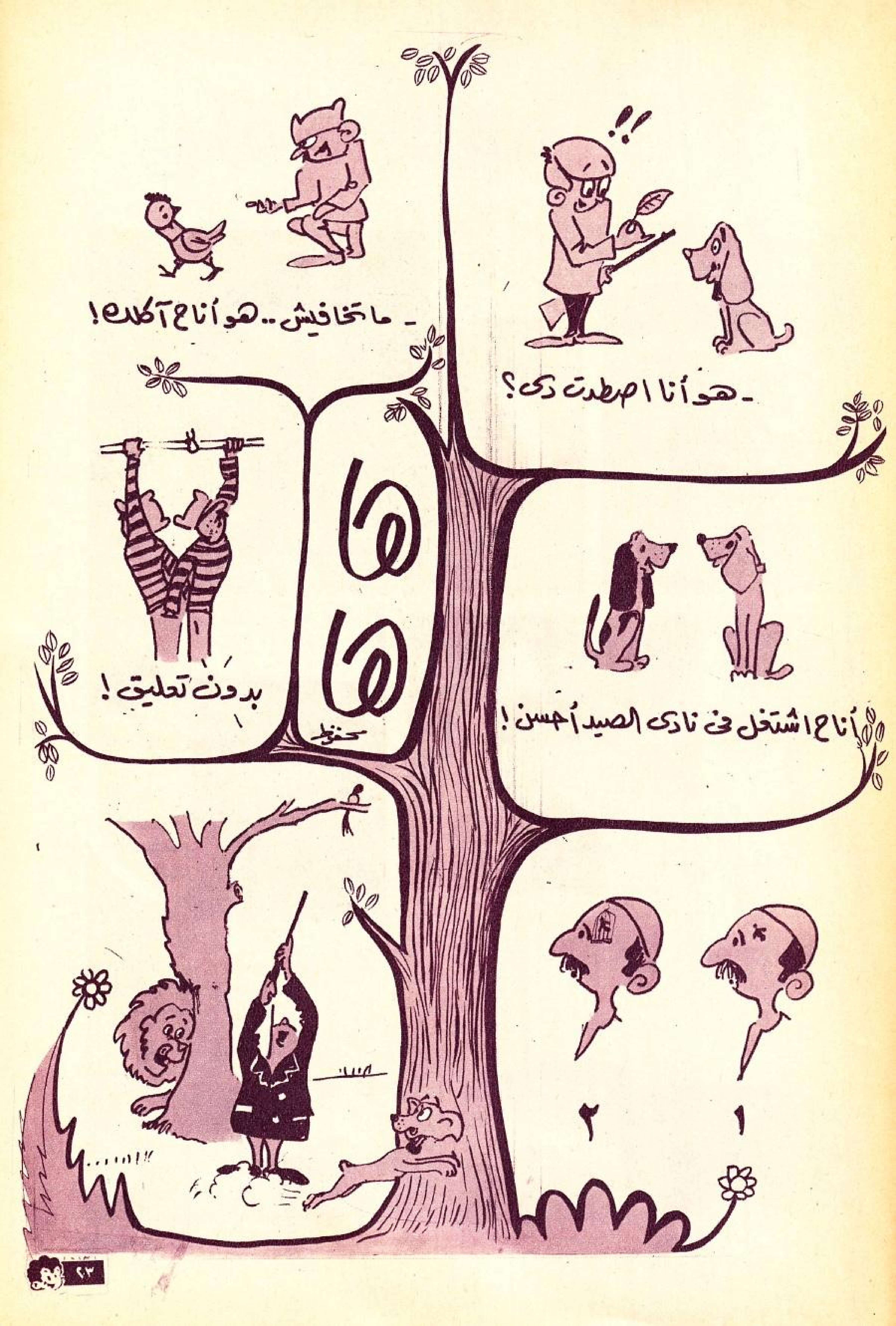








البقية الأحد القادم



ها ها
ـ هو أنا اصطدت دى ؟
ـ ماتخافيش .. هو أناح آكلك !
أناح اشتغل فى نادى الصيد أحسن !
بدون تعليق !
١
٢

رحلة إلى المدينة

حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : أنبو نادية

في
افريقيا الاستوائية
تحتل الغابات
كل مكان ...
الأهالي يزرعون
الأرض
بعد أن
يجتثوا
منها
الأشجار
لكن الثمار متوفرة
الموز والأناناس
والبطاطا وجوز
الهند
وغير
ذلك كثير
ومن غلات
بلادهم الزراعية
والتي يصدرونها
الكاكاو وزيت
النخيل والأخشاب
الثمينة
مثل الأبنوس
والموجنة .. وفي
تلك المناطق
توجد أشجار
عالية جدا يصل
ارتفاعها إلى ٥٠ مترا



















اميرة
ابو العينين


نجاتي
نجيب

الجو في البلاد الاستوائية بصفة عامة حار، والمواصلات قليلة في كثير من الدول الإفريقية لأنها لا تزال في دور النمو بعد استعمار طويل





أهلا وسهلا .. بعد أن تستريحا نذهب إلى السوق إنه مكان مسلٍّ جدًا

لكنها تحاول أن تعوض ما فاتها بسرعة. طرق جديدة تشق - مصانع تنشأ كل يوم وأيضا المدارس وفي معظم البلاد الإفريقية معادن ثمينة سوف يساعدها استغلالها في النهوض بسرعة

أبي .. أين أنت؟

أحمد .. أحمد أين اختفيت؟!

وفي زحام السوق يتوه "أحمد" ويفقد السبيل إلى أبيه ...

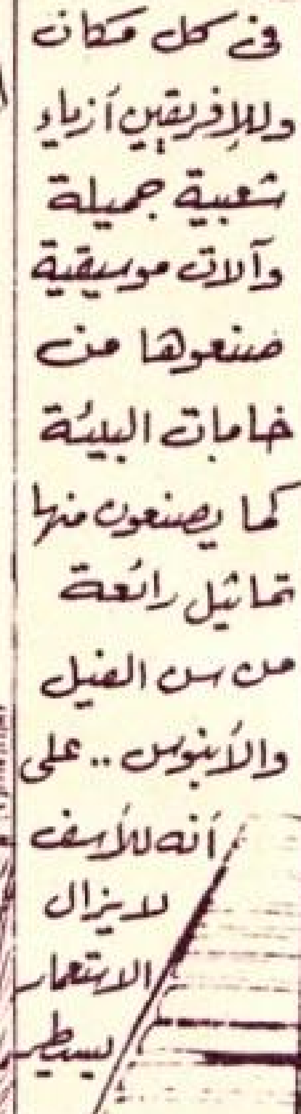
لتحتل مكانا بين الدول الراقية ... ولا شك أن القارئ يذكر أن لكثير من هذه البلاد فرقا رياضية ممتازة -

والشعوب الإفريقية شعوب فنانة منها أخذت أوروبا وأمريكا عشرات الرقصات والإيقاعات الموسيقية والتى أقبل عليها

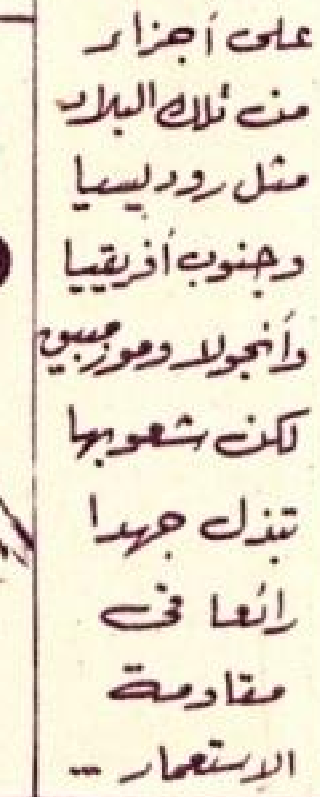








أبى .. اشتر لى من هذا الشراب!

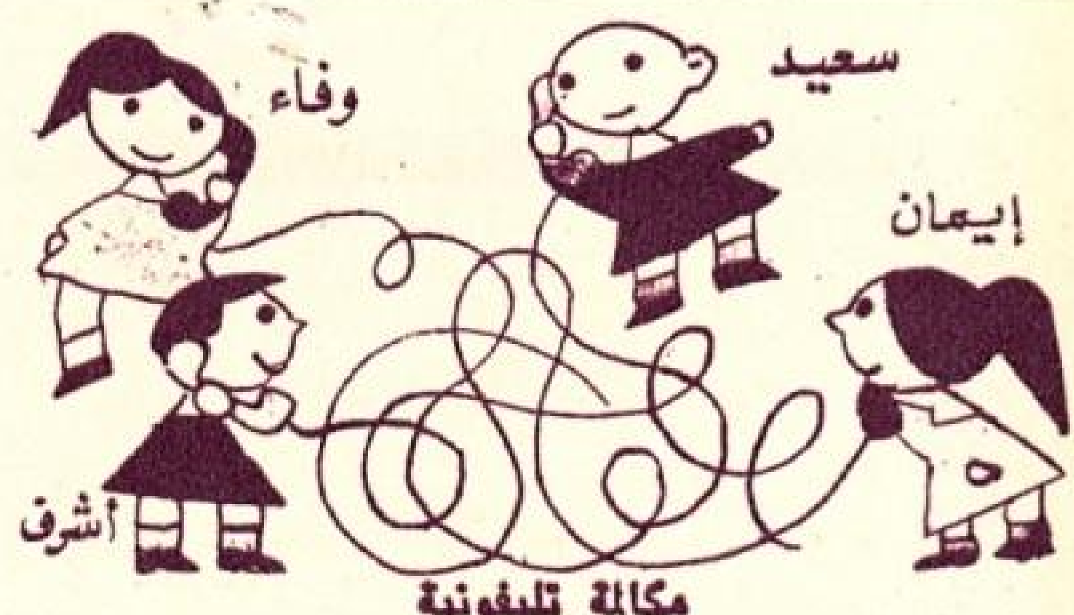






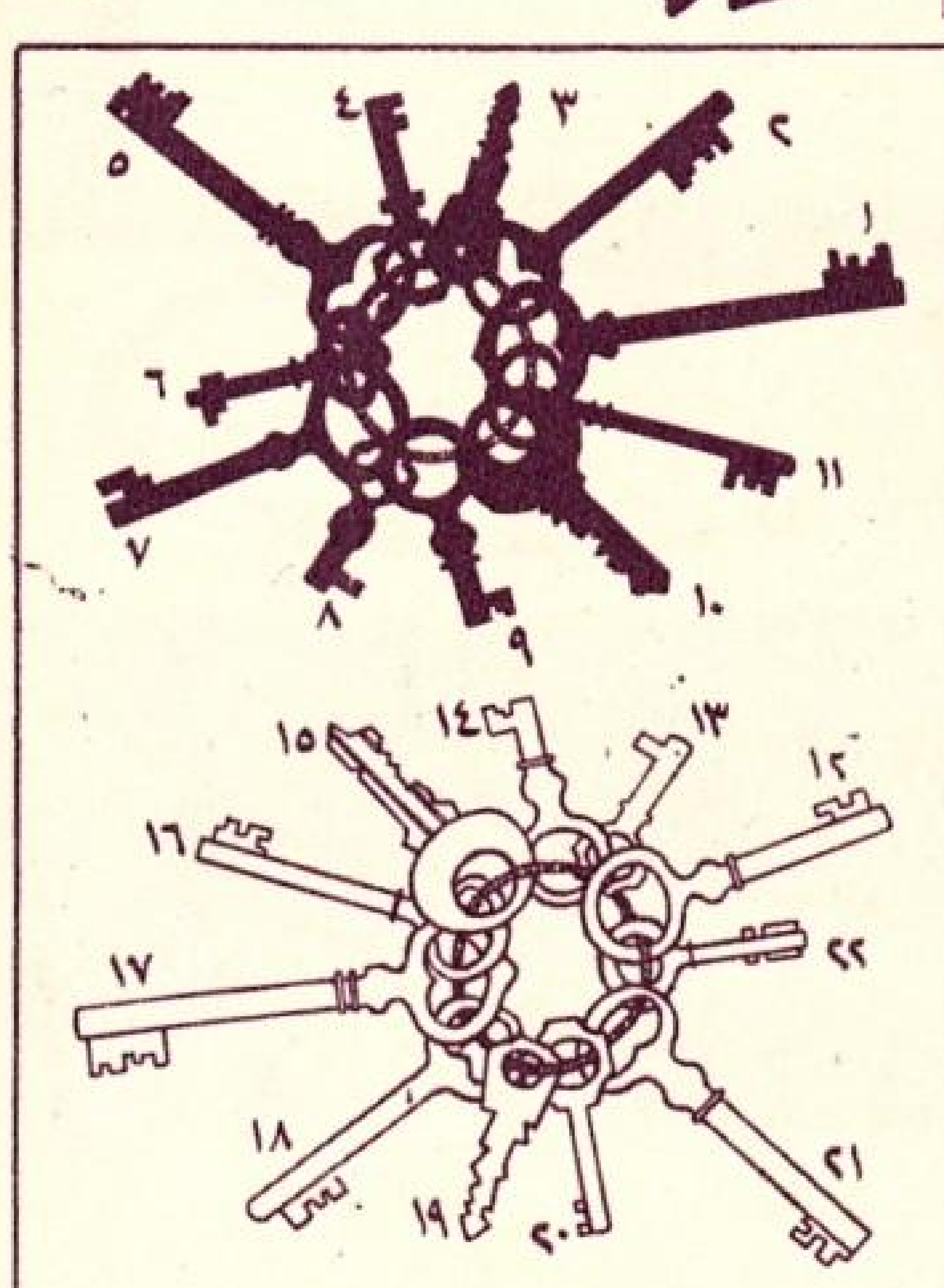
يتبع

تعال نلعب

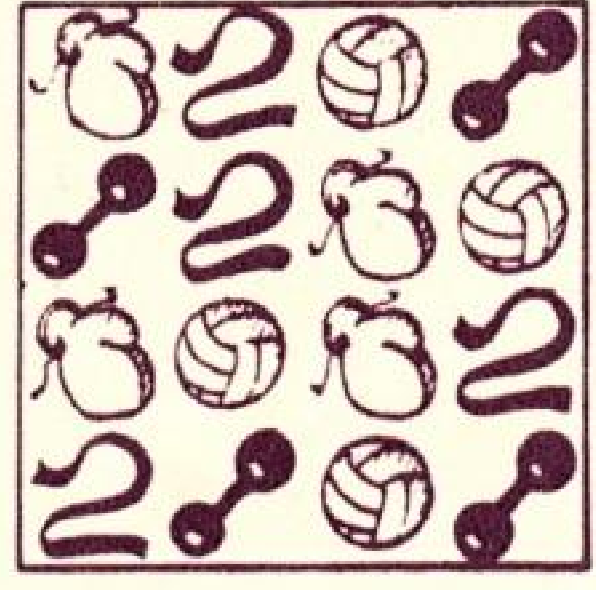


مكالمة تليفونية

أراد كل من الاصدقاء سعيد وايمان ، وأشرف ووفاء أن يتحدثوا بالتليفون ، ولكن المحادثة لم تتم الا بين اثنين فقط ، فمن هما ؟ ولم يتمكن الأخران من الاتصال ببعضهما البعض ٠٠ فهل يمكنك معرفة السبب ؟



أمامك مجموعتان من المفاتيح عددهما اثنان وعشرون مفتاحا كلها مختلفة ، مفتاح واحد فقط له نظير ـ أيها ياترى ؟ المسألة مسألة قوة ملاحظة فقط ٠٠



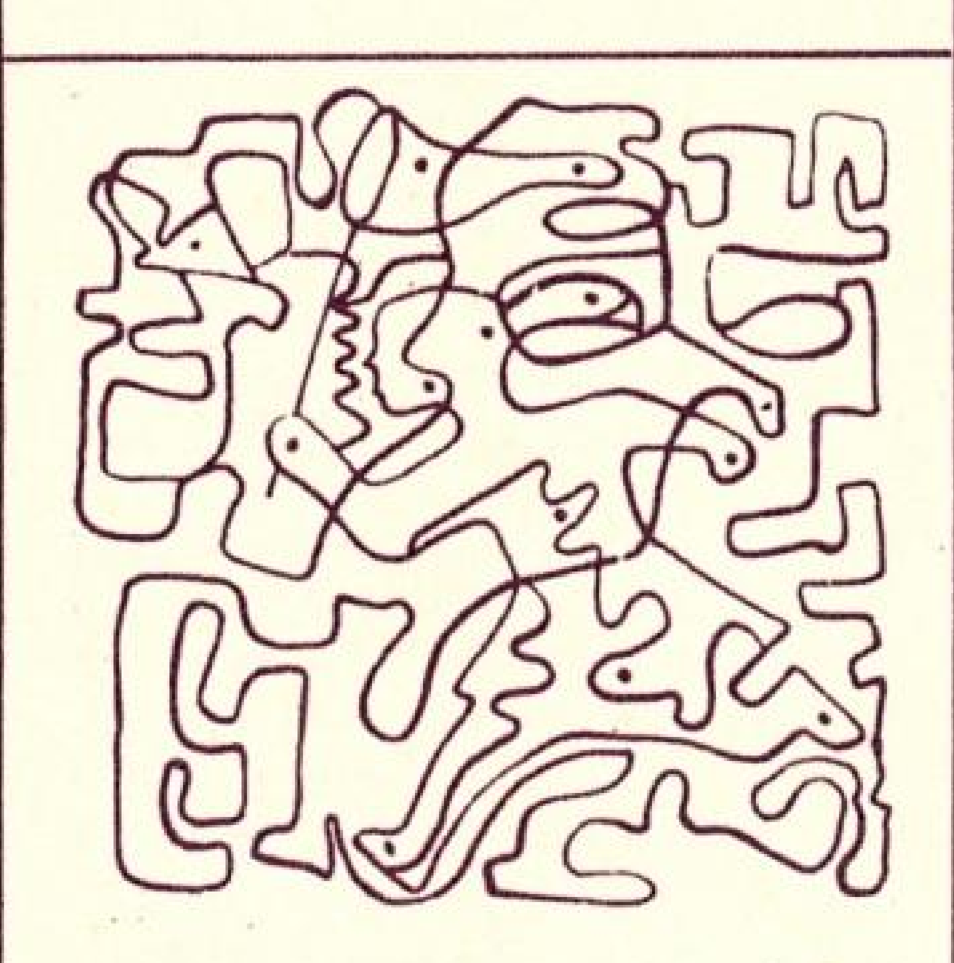
المربع السحرى

هل تستطيع ياصاحبى أن تقسم هذا المربع أربعة أقسام متساوية وبحيث يظهر فى كل قسم قفاز ودمبلز وحزام وكرة ٠٠ حاول أنت واخوتك !



اتصال الاربعة !

تأمل جيدا هذه الظلال الاربعة . وهى لاربع سيدات كل منهن تؤدى عملا مختلفا ٠٠ حاول أن تتعرف على وظيفة كل واحدة ثم اسأل ماما !٠٠



بيعمل ايه ؟٠٠

اطلب من أخيك الصغير أن يظلل بالقلم الرصاص الاشكال المنقطة وستعرف أنت فى نهاية الامر بيعمل ايه؟

(الحل صفحة ٣٠)

أختى وابنتى



بثينة البيلى

الساعات ليست مقياسا للمذاكرة!



اذا كنت تذاكرين ساعتين وسمعت أن زميلتك تذاكر خمس ساعات فليس معنى ذلك أنها تستفيد أكثر منك أو أنك مقصرة فى حق تحصيلك للمعلومات وهنا أقدم لك نصائح الدكتور عبد الرحمن نور الدين :

أولا : ضعى فى اعتبارك احتياج جسمك وأنت فى هذه السن للنوم حوالى ٨ ساعات مستمرة أو مجزأة • ويستحسن أن يكون نومك عميقا باسترخاء بمعنى أن يكون على الفراش • ويكون فى علمك أن العقل الذى يأخذ راحته فى النوم هو الذى يستوعب أكبر كمية من المعلومات بسهولة وبدون جهد •

ثانيا : من الناحية العلمية وجد أن العقل أثناء المذاكرة له نظام عجيب يتبع نوعا من المنحنى الذى يبدأ من الصفر ويزداد حتى يصل الى القمة ثم ينحنى نحو الصفر مرة أخرى بمعنى أن القدرة على الاستيعاب تبدأ فى الزيادة باضطراد حتى تصل الى قمتها فى مدى ثلاثة أرباع الساعة ثم تبدأ فى الهبوط الى الصفر خلال الوقت الذى يلى ذلك • أى أن الدورة كلها تستغرق من حوالى ساعة الى ساعة ونصف لذلك فالطريقة المثلى أن تعطى نفسك راحة بعد كل ساعة مدتها عشر دقائق تبدئين بعدها مواصلة المذاكرة •

ثالثا : المعدة الممتلئة تعاكس العقل فى الفهم وذلك لان الدم يتجه الى المعدة للمساعدة فى عملية الهضم وبالتالى يقل نسبيا وصوله للمخ ومن هنا تصبح القدرة على الفهم بطيئة ومتعبة •

رابعا : مهم جدا أن يكون مكان مذاكرتك مريحا بعيدا عن الضوضاء جيد التهوية جيد الاضاءة ••• المذاكرة بطريقة الاستلقاء على الفراش أو الارض غير مستحبة لانها تضر بالنظر كما أن الدفء فى الفراش يساعد على النعاس •

جدول للمذاكرة :

١ – تناولى غذاءك بعد العودة من المدرسة ثم نامى ساعة بعدها خذى حماما دافئا أو اغسلى وجهك •

٢ – ابدئى فى المذاكرة وبعد ساعة خذى فترة راحة عشر دقائق مارسى فيها الرسم أو مشاهدة التليفزيون أو سماع الراديو •

٣ – عندما يحين موعد العشاء احرصى أن يكون خفيفا •

٤ – لا تبدئى مذاكرتك قبل ساعة من عشاءك وذلك كما قلت من أجل عملية الهضم وسرعة تحصيلك للمواد •

٥ – لا داعى للسهر بعد الساعة الحادية عشرة ليأخذ جسمك راحته من النوم •

موضة البحارة!



موديل البحارة آخر صيحة فى عالم الموضة للكبار والصغار تنفيذ هذا الموديل أو تحويل بلوزة عندك باضافة كولة من لون آخر مناسب، كل سنة وانت طيبة ••

لقاء مع الأصدقاء

واصدقاء آخرون يحبون روائع الطبيعة ارسلوا مجموعات من الطوابع نرحب بها ونعتز بصداقتهم ، ولكن للاسف مجموعاتهم غير كاملة . ودائما فى انتظار مجموعات الطوابع الكاملة لننشرها ونبادلها لهم .





حمدى محمد

فقد ارسل الصديق حمدى محمد كيلانى ــ مع تهنئة رقيقة يقول « اهدى هذه المجموعة من الفراشات الى مجلتي السمير» . و « صداقتك اجمل هدية لنا يا حمدى »

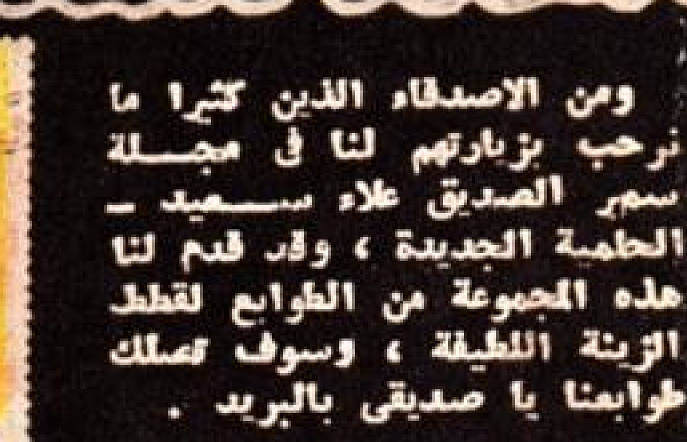




ارسل الصديق محمد هانىء على مسعد ــ دمياط

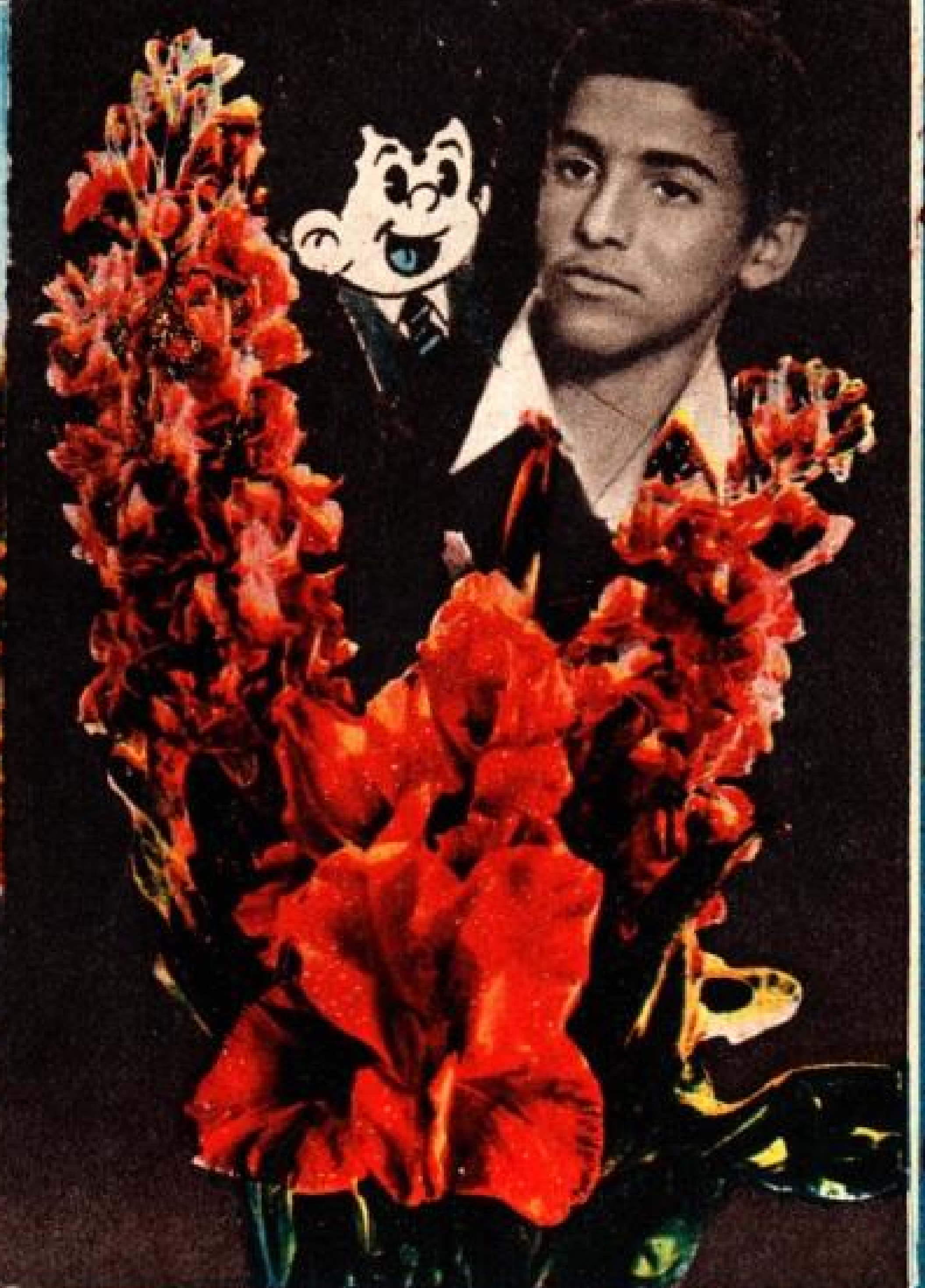
اشكرك يا سمير لطوابعك الجميلة التى كنت اتمنى اقتناءها ، ولم اجد ما اعبر به عن صداقتى الوثيقة سوى اهدائك وردة الصداقة . سعادتك تسعدنى واتمنى لصداقتنا المخلصة الدوام .

ومن الاصدقاء الذين كثيرا ما نرحب بزيارتهم لنا فى مجلة سمير الصديق علاء سعيد ــ الطمية الجديدة ، وقد قدم لنا هذه المجموعة من الطوابع لقطط الزينة اللطيفة ، وسوف تصلك طوابعنا يا صديقى بالبريد .







يقول الصديق عمر محمد البراق

تعبيرا عن محبتي وصداقتي لك ياسمير لصقت صورتي وصورتك فى باقة من الزهور ، واهديك صورة من ريف جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وتسمى المنطقة « ميفقه » فى المحافظة الرابعة ويكثر فيها زراعة النخيل والذرة والقمح ... »

دعـوة .. ولكـن ...

دائما ، دائما نحب ويفرحنا اللقاء مع اصحابنا ، اصدقاء سمير .. فى مدارسهم .. عند زيارتهم لنا فى دار الهلال .. او فى ندوات معهم، نسمعهم ويسمعوننا .. ومن وقت لآخر تصلنا دعواتهم لنشاركهم فرحة النجاح او الاحتفال باعياد ميلادهم .. ومنذ ايام تلقت « ماما لبنى » دعوة لحضور حفل عيد ميلاد صديقنا « نبيه واصل » من حى السيدة زينب ـ القاهرة .. وفى يوم ميلاده وصلته التورتة مع اجمل الامنيات من ماما لبنى ، وبعدها بايام دعوة اخرى من صديقنا « علاء الدين سعيد » من الحلمية الجديدة بالقاهرة وسعدنا بدعوته وقررنا ان نحتفل ونستقبل معه ومع أسرته السنة الهجرية الجديدة .. وفى الموعد دقت أبلة « ليلى أمين » جرس الباب ومعها اصدقاء سمير .. الكل يحتفل مع علاء .. وكانت المفاجاة .. ماما لا تعلم وبابا لا يعرف سر هذه الزيارة .. علاء بكل أسف لم يخبرهما من قبل بانه ينوى دعوة سمير للاحتفال معه بمولد عام هجرى جديد ..

وبسرعة انقذت والدته الموقف .. وابلة ليلى امين خففته بالحديث عن هواياته وتحدثت معه عن صديقيه اللذين يراسلهما وهما محمد جواد على « اليمن » وعادل سليم عمر « دمشق » ..

نحب بل ويسعدنا أن نلقاكم .. ونلبى دعواتكم .. انما بعد أن تعرف ماما ويعلم بهذا بابا .. هل توافقوننى على هذا ؟ ولكم جميعا .. كل حبى

((سمير))

لـــوحـــة الشـــرف

مراسلتنا فى المنصورة ناهد فتحى دندش تقول :
اشكرك لانك تهتمين برسائلى وهاتان صورتان لشقيقتى منى وجيهان صديقتين للمجلة ، وفى رسائلى القادمة ساعرفك باصدقاء جدد للمجلة .
« ونحن فى الانتظار يا مراسلتنا العزيزة ونرحب بكل صديق »



ناهد فتحى — منى فتحى — جيهان فتحى

وكتب الصديق جمعة محمود سليمان ـ المنصورة
« كان اخى الاكبر محمود مراسلا لسمير فى مدرسة ابن لقمان بالمنصورة حتى اصبح مقاتلا على خط النار ولكنه ظل على وفائه لسمير، وعندنا مجلدات كثيرة ولا يفوتنا عدد واحد من سمير »
ونحن ندعو لابطالنا بالنصر ..



جمعة — محمود

مـواقـف

وضاع جهدى هباءً

بقلم الصديق : هشام الصعيدى

انتهت الحصة الثالثة « حصة قبل الفسحة » وكان المدرس يعلن عن واجب اليوم التالى وبعدم صبر سمعته يقول « الواجب حل المسائل ٣ ، ٤ » .. وبسرعة جريت خارج الفصل لاستمتع بالفسحة . وفى المنزل وقعت فى حيرة شديدة واخيرا تذكرت وجلست الى مكتبى لاحل التمرينات . وكانت طويلة جدا جدا . اخذت كل وقتى وجهدى . وكم كانت صدمتى كبيرة عندما اكتشفت فى اليوم التالى ان مجهودى لم يكن الواجب المطلوب .. وعوقبت ومن يومها اخذت درسا فى عدم التسرع والانتباه لكل كلمة ينطقها المدرس حتى لو كانت بعد دقات الجرس .

نهنىء الصديق هشام بمجلد سمير وسوف يصلك بالبريد على عنوانك : شارع هندسة الرى ـ تلا ـ منوفيه .

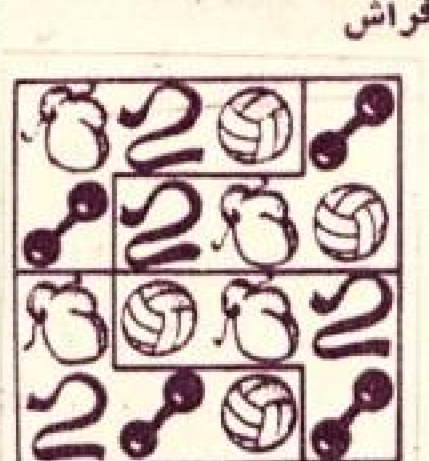


حلول تعال نلعب

حل : مكالمة تليفونية
● لم تتم المكالمة التليفونية بين ايمان واشرف لان سلك التليفون مقطوع

قوة ملاحظة
● المفتاحان رقم ٩ ، ١٤ متشابهان
الظلال الاربعة
١ ـ طبيبة ـ ٢ ـ راقصة باليه ـ ٣ ـ تايبست ـ ٤ ـ ممرضة

حل : بيعمل ايه ؟
● صياد فراش




حل : المربع السحرى
● كما فى الرسم الموضح



عرائس
على بابا

زمان .. زمان .. كان صوت نفير الاراجوز يجذب الاطفال والكبار ليشاهدوا حدوتة شعبية على لسان شخصيتها من العرائس المتحركة .. وتطور هذا الفن الشعبى الاصيل واصبح مسرحا للعرائس يعرض القصص الجميلة بعرائس ذات الوان زاهية واضواء رائعة .. ومن حواديتنا الشعبية التى عاشت عبر السنين ولا نمل سماعها قصة « على بابا والاربعين حرامى » ، ويقدمها مسرح مصر للعرائس الآن ، وهى قصة حطاب فقير ولكنه قانع مع زوجته بمايكسبه بعمله وجهده ، وبالصدفة يكتشف مغارة يحتفظ فيها اللصوص بما يسرقونه من جواهر وأموال ، ويقنع على بابا بأخذ كيس واحد من الذهب ويعيش فى يسر دون أن يحاول الرجوع مرة آخرى الى المغارة ، وبحيلة بسيطة يعرف اخوه الغنى «قاسم» سر على بابا ويذهب للاستيلاء على الكنز ولكنه لم يستطع الخروج ثانية ويفاجئه افراد العصابة ويقتلونه ثم يحاولون العثور على من عرف سرهم ، واخيرا يصلون الى على بابا الذى كان قد تكفل بزوجة شقيقه وجاريتهما ، وبالحيلة تقضى الجارية على أفراد العصابة ثم تقتل رئيس العصابة الذى كان قد خطفها من والدها السلطان وباعها فى سوق الجوارى »

ما رأيك فى أن تدعو ماما واخوتك لسهرة ممتعة مع على بابا وذلك من مصروفك فى عيد ست الحبايب ..





سمير فى زيارة مدرسة الأشراف المشتركة

براعم متفتحة كلها حماس وامل.. تلاميذ مدرسة الاشراف المشتركة كانوا فى استقبال سمير بموسيقى « تعيشى يابلدى» بحضور السيدة الناظرة فاطمة الحمصانى والمدرسات .

حب واخلاص وذكاء اتصف به حديث سمير مع اصدقائه المخلصين عماد المستقبل المشرق ، وظهرت وطنيتهم المخلصة وحبهم للثقافة والدين فقد طلب صلاح محمد على وهانى احمد التونسى زيادة القصص الدينية وطلب علاء الدين حسن ونيفين حلمى وخالد السيد وايمن يوسف قصصا عن امجاد وأبطال الوطن العربى ودور الشعب فى المعركة وخصوصا دورهم كصغار فى الدفاع المدنى ، وطالب احمد محمد حشاد بادخال ما يفيد بدنهم مثل التمرينات السويدية فى صفحة الرياضة . وطالب شريف محمد عارف واحمد على طلعت وايمان أحمد لطفى واماني عبد الغنى وسحر محمد وبهاء جمال ووفاء حسين احمد وايمان السيد محمود ومها محمد بزيادة وانتظام ما ينشر من العاب تنشيط الذكاء وقوة الملاحظة مع نشر الحل فى العدد التالى لاعطائهم فرصة المحاولة الجدية للحل .. ثم كان هناك اجماع على تقديم تاريخنا الحديث والبطولات الاسلامية فى مكان ثابت فى المجلة ليستطيعوا تجميعها وكذلك الاختراعات الحديثة .

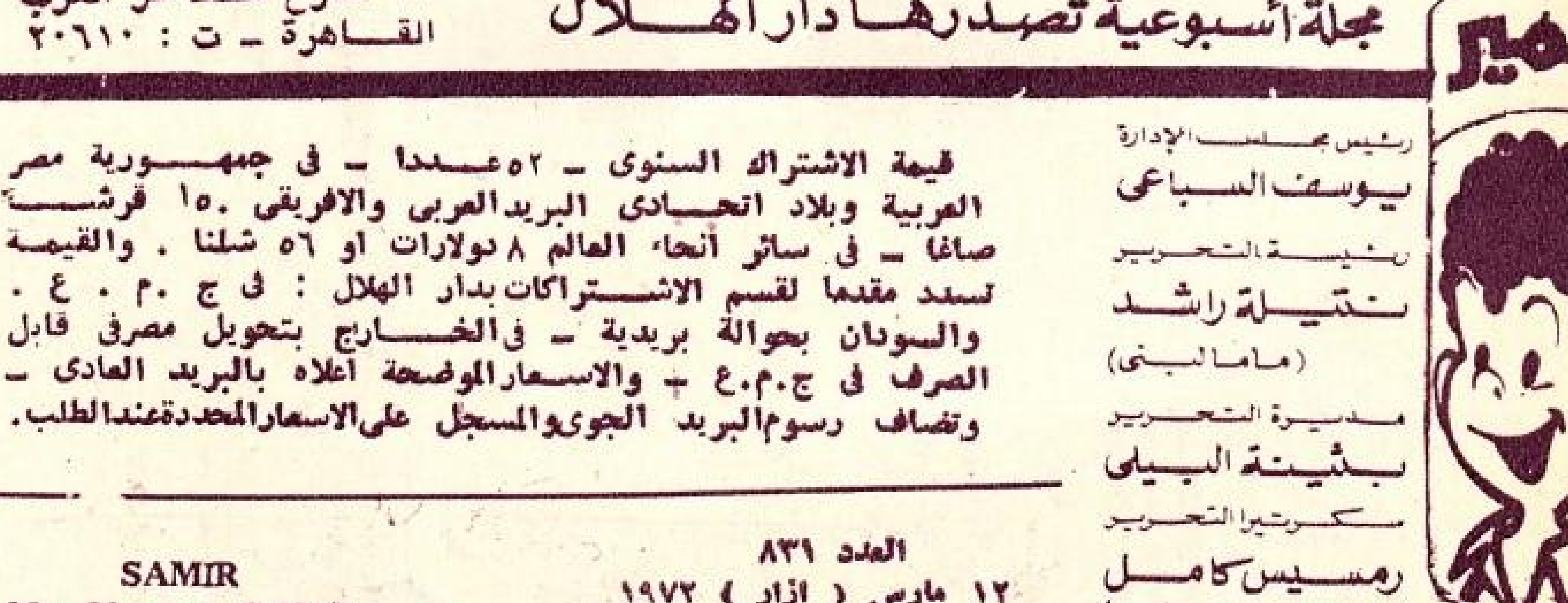
وجمع الحماس البنات والاولاد ليتخرجوا ضباطا وطيارين حتى من يامل منهم فى ان يصبح طبيبا او مهندسا .. اما عن القصص فقد طلبوا ان تهدف الى تعليمهم حسن التصرف والخلق القويم والخروج من المأزق وتصور واقعنا الملموس .

أما حبيب القلوب فكان سمير وباسل بطل المقاومة .

وتجلى ذكاء الاصدقاء فى تفضيل الهدايا الكرتون والبلاستيك التى تحتاج الى تفكير وتركيب .

كان لقاء مثمرا ومنظما واتمنى ان ارى كل الاصدقاء على نفس المستوى من التفتح والذكاء والقدرة على المناقشة والاعتزاز بالوطن .

سمير



سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

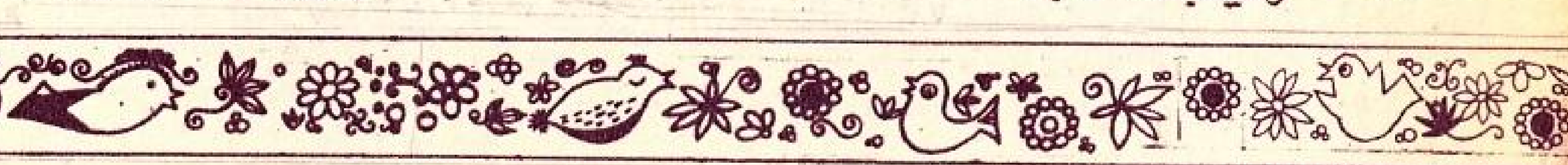
رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.م.ع. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع + والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

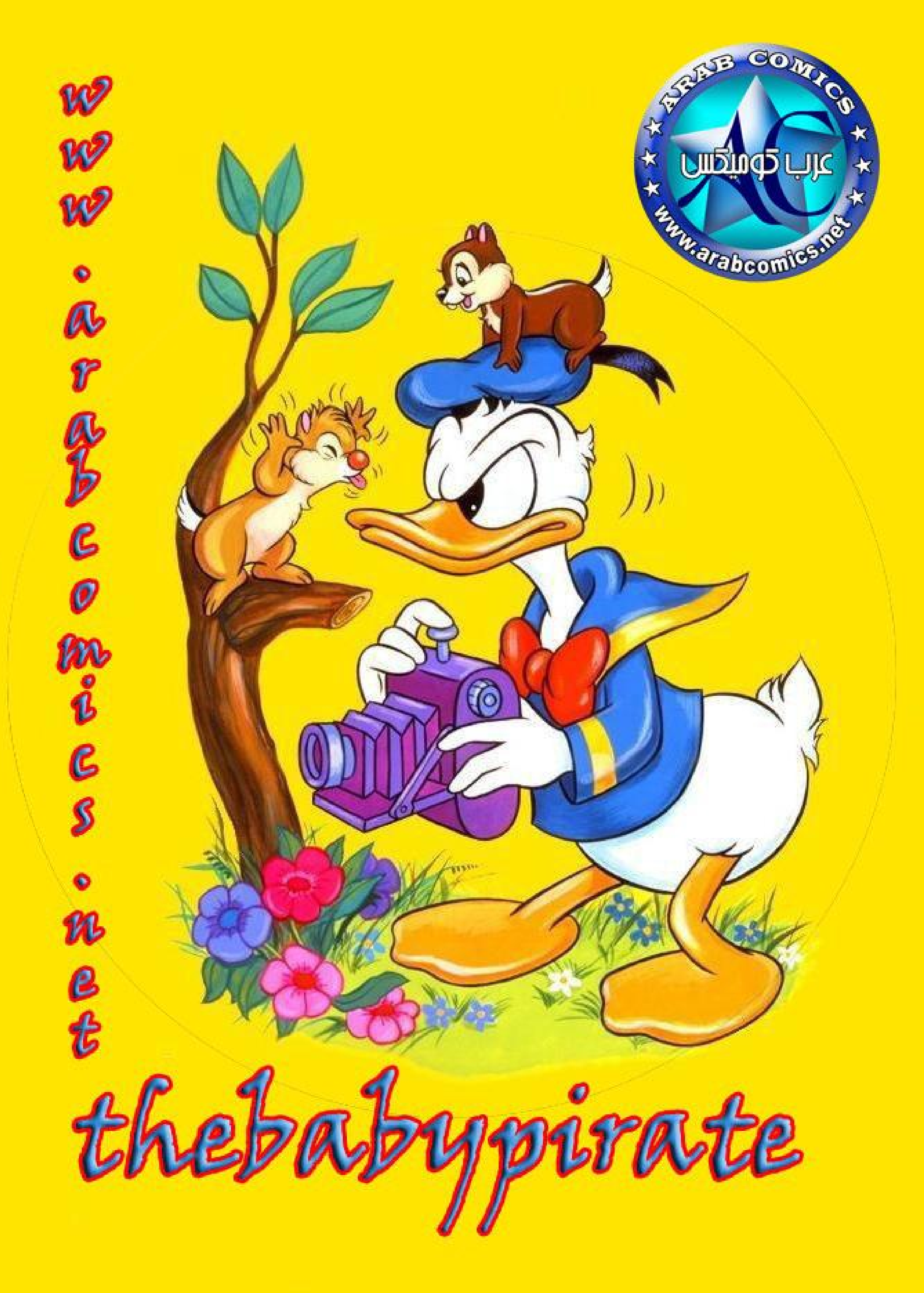
العدد ٨٣١
١٢ مارس (ازار) ١٩٧٢

SAMIR
No. 831 - 12-3-1972

والى اللقاء الأسبوع القادم




سمير يقدم لكل ماما
أجمل هدية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate